

Como fotografar os seus lotes para vender na Artbid

Uma boa fotografia é a melhor maneira de apresentar a sua peça aos compradores.

Aprenda como alguns ajustes simples podem tornar o seu lote muito mais apelativo para venda.

1. Fundo

Escolher o fundo certo é essencial para dar destaque ao seu lote.

Opte por um fundo neutro, como uma parede branca ou um lençol. Retire todos os outros objetos do enquadramento da fotografia.



2. Iluminação

Não utilize flash e tenha atenção a reflexos provenientes de outras fontes de luz, como o Sol ou candeeiros.



3. Qualidade e Foco

A qualidade da imagem é muito importante. Utilize uma boa câmara fotográfica ou um bom smartphone, para que a peça seja bem visível em ecrãs grandes e pequenos.

Mantenha a mão firme para evitar fotos desfocadas ou tremidas. Se tiver um tripé, use-o!



4. Enquadramento

Não tire fotografias nem muito perto, nem muito longe. É importante que nenhum dos lados da peça fique cortado.



5. Pormenores

Tire várias fotografias ao lote, para mostrar todos os lados relevantes e todas as características.

Se for um móvel, mostre-o com as portas e gaveta fechadas e abertas. Sempre que possível, sem nenhum outro objeto lá dentro.

Algumas peças têm marcas, assinaturas e números de série que também deverão ser fotografados.

Os sinais de uso e defeitos da peça também têm de ser mostrados.

Certifique-se que os artigos se encontram limpos.



6. Ajustes

Não faça ajustes à fotografia nem utilize filtros, a verdadeira cor do lote não deve ser alterada.

Pode corrigir o enquadramento e o ângulo da foto, tendo atenção a não cortar demasiado a imagem.



7. Reflexos

Ao fotografar espelhos e objetos refletivos, evite aparecer.

Sempre que possível use um fundo neutro em frente ao objeto e fotografe de um ângulo em que o seu reflexo não apareça.

Lotes prateados ou de vidro também refletem as cores à volta. Se puder, use roupa de cores neutras para que a mesma não altere a cor da peça.

